



## **LIFE.stories**

Liebe, Tod und Taxifahren – Ein szenischer Reigen

Ein Säugling im Weltall, der Tod in der Midlifecrisis, ein Penner auf Himmelfahrt, die Pornodarstellerin im Glück, ein Engel als Chauffeur – 30 Episoden formen sich zu einem Reigen heiterer, boshafter und absurder Geschichten des Alltags, ein Kompendium der dramatischen Phantasie über Gott und die Welt, Leben und Tod, Herr und Knecht, über Liebe, Laster, lose Worte.

Mit handwerklicher Feinarbeit, großem Geschick und leidenschaftlicher Spielfreude verknüpfen Marc Schnittger und sein ständiger Puppenspielpartner Arne Bustorff menschliche Gestik und figürliche Reduktion zu einem sinnlichen Theatererlebnis. Unter der Regie von Martin Maria Blau und der Mitarbeit des Texters Ralf Schulze, der auch Alfons, Kaya Yanar oder Harald Schmidt zu satirischer Schärfe verhilft, entstand ein sehr amüsantes Szenenprogramm mit optisch und akustisch gleichermaßen ausdrucksstarker Gestaltung.



Marc Schnittger und Arne Bustorff waren bereits auf vielen internationalen Figurentheater-Festivals zu Gast. Sie spielten unter anderem in Frankreich, Belgien, den Niederlanden, Polen, Bulgarien, Deutschland, Brasilien und auf Einladung des Goethe-Instituts in Ägypten und Israel.

### **Pressestimmen:**

*Selten werden tiefe Nachdenklichkeit und praller Witz so genial in einer Performance verschmolzen.*

Rheinische Post Krefeld

*Obwohl immer Teil des Ganzen, erzählt jede Episode für sich eine witzige, bedrückende, humorvolle, leidenschaftliche oder emotionale Geschichte aus dem Leben. Es werden Chancen verpasst, neue ergriffen, ein Leben begonnen und eines beendet. Es wird von Liebe, Trauer, Hass, Versagen und Erfolg berichtet, von Ankunft und Abschied. Dabei verliert sich das Stück nie in übermächtig sentimental oder bedeutungsschwangeren Szenen. Besonders gelungen auch der Einsatz von Zeitlupen-Sequenzen, zum Beispiel wenn Mann und Frau sich im Zug erstmals begegnen und die Anziehungskraft der beiden spürbar groß ist. Unterlegt mit ruhiger, auch mal flott-jazziger Musik war LIFE.stories ein echter Gewinn zum diesjährigen Theaterherbst-Programm.*

Ostthüringer Zeitung

*Sie wirken so verblüffend lebensecht, die Figuren, die Marc Schnittger und Kollege Arne Bustorff aus farbigen Handschubenhänden und auf den Zeigefinger aufgesteckten Puppenköpfen entstehen lassen, dass man es sich nicht vorstellen kann, wenn man es nicht selbst gesehen hat. Es sind kleine biographische Schnipsel voll subtiler Lebensweisheit und Humor. Ein Roadmovie im Puppenmilieu.*

Kieler Nachrichten

*Die Dialoge von Ralf Schulze, der u.a. für Harald Schmidt schreibt, tragen das ihre dazu bei, den Zuschauer im besten Sinne aus der Fassung zu bringen.*

Husumer Nachrichten

### **Marc Schnittger (Bühne, Puppen, Spiel):**

Marc Schnittger, geboren 1966, ist Schauspieler, Puppenspieler und Figurenbildner. Seit 1988 entwickelt Marc Schnittger seinen charakteristischen Stil des visuellen Theaters. In seinen Inszenierungen kombiniert er Schauspiel und Figurentheater mit Handpuppen und lebensgroßen Figuren. Schnittgers Spiel changiert elegant zwischen szenischer Miniatur und kraftvoller Dramatik: Sinnlich, lebendig, mal grotesk, mal

fantastisch auf einer feinen Linie zwischen Tiefe und Humor. Im Repertoire sind überwiegend Solo-Inszenierungen, die für große und kleine Bühnen konzipiert sind. Für jede Produktion stellt Schnittger ein spezifisches künstlerisches und technisches Team zusammen. 2003 wurde seine HAMLET-Produktion auf dem III. internationalen Solo-Puppenspieler-Festival in Łódź, Polen, mit dem Grand Prix ausgezeichnet, 2005 erhielt Marc Schnittger den Förderpreis KulturAktuell des Landeskulturverbandes Schleswig-Holstein e.V. Neben Programmen für Kinder und dem bereits erwähnten HAMLET zählen zu seinem Repertoire HANDLUNGEN nach Gerhard Mensching, der szenische Reigen über Liebe, Tod und Taxifahren LIFE.stories sowie DIE MUSIKALISCHE HÖLLE, eine Odyssee durch Zeit, Raum und Klang, das den dritten Teil der Trilogie nach Hieronymus Bosch bildet.

Marc Schnittger

**LIFE.stories**

**Regie | Dramaturgie**

Martin Maria Blau

**Texte**

Ralf Schulze, Martin Maria Blau, Marc Schnittger, Arne Bustorff

**Spiel | Ausstattung**

Marc Schnittger, Arne Bustorff

**Tontechnik | Tournee-Assistenz**

Jörg Lippmann

**Musik**

Miles Davis, Aaron Copland, Astor Piazzolla, Michael Nyman, Johann Sebastian Bach u.a.

**Dauer**

70 Minuten

**Premiere und Uraufführung**

21. Februar 2008

**Kontakt**

**Büro Marc Schnittger**

Feldstraße 36

D - 24105 Kiel

T +49(0)431 / 570 31 55

F +49(0)431 / 570 31 58

info@marcschnittger.de

www.marcschnittger.de

Gefördert durch das Kulturamt der Landeshauptstadt Kiel und den Ministerpräsidenten des Landes Schleswig-Holstein.

Landes-  
hauptstadt Kiel



Der  
Ministerpräsident  
des Landes  
Schleswig-Holstein

