



**Marc Schnittger**

PRESSE-INFO

## Handlungen

nach Gerhard Mensching

In bis zu 21 humorvollen, ausschließlich mit vier Händen gespielten Kurzdramen, entfaltet sich ein Kaleidoskop menschlicher Wunschträume, Widersprüche und Unzulänglichkeiten: Skurril, komisch und sinnlich. Getragen von mal minimalistischer, mal betont-körperlicher Spielweise sowie der lautmalerischen Fantasie-sprache Gerhard Menschings, die viel Raum für eigene Assoziationen lässt, erhalten die Szenen ihre eigentümliche und einmalige Faszination.

Mit handwerklicher Feinarbeit, großem Geschick und leidenschaftlicher Spielfreude verknüpfen Marc Schnittger und sein Puppenspielpartner Arne Bustorff menschliche Gestik und figürliche Reduktion zu einem sinnlichen Theatererlebnis. Unter der Regie von Marc Lowitz, Almut Fischer, Cora Mehlich und Marc Schnittger entstanden in den letzten 18 Jahren 4 Programme mit optisch und akustisch gleichermaßen ausdrucksstarker Gestaltung.



Marc Schnittger und Arne Bustorff waren bereits auf vielen internationalen Figurentheater-Festivals zu Gast. Sie spielten unter anderem in Frankreich, Belgien, den Niederlanden, Polen, Bulgarien, Deutschland, Österreich, Brasilien und auf Einladung des Goethe-Instituts in Ägypten und Israel.

### Pressestimmen:

*Minimaler Einsatz, maximaler Effekt. - Lachtränen und langer Applaus.* Kieler Nachrichten

*Eine ganz besondere, ungewöhnliche Kunstform, die das Publikum unweigerlich in ihren Bann zieht und fasziniert, witzig, voller Überraschungen und sehr poetisch.* Pyrmonter Nachrichten

*Mit buchstäblich viel Fingerspitzengefühl, Charme und Liebe zum Detail.* Augsburgische Zeitung

*Figurentheater in seiner reinsten Form.* Fürther Nachrichten

### Marc Schnittger:

Marc Schnittger, geboren 1966, ist Schauspieler, Puppenspieler und Figurenbildner. Seit 1988 entwickelt Marc Schnittger seinen charakteristischen Stil des visuellen Theaters. In seinen Inszenierungen kombiniert er Schauspiel und Figurentheater mit Handpuppen und lebensgroßen Figuren. Schnittgers Spiel changiert elegant zwischen szenischer Miniatur und kraftvoller Dramatik: Sinnlich, lebendig, mal grotesk, mal fantastisch auf einer feinen Linie zwischen Tiefe und Humor. Im Repertoire sind überwiegend Solo-Inszenierungen, die für große und kleine Bühnen konzipiert sind. Für jede Produktion stellt Schnittger ein spezifisches künstlerisches und technisches Team zusammen. 2003 wurde seine »Hamlet«-Produktion auf dem III. internationalen Solo-Puppenspieler-Festival in Łódź, Polen, mit dem Grand Prix ausgezeichnet, 2005 erhielt Marc Schnittger den Norddeutschen Kulturpreis (Förderpreis) des Landeskulturverbandes Schleswig-Holstein e.V., 2014 gewann seine Inszenierung »Die entführte Prinzessin« den 1. Preis auf dem III. Lübecker Kindertheaterfestival. Zuletzt vollendete Marc Schnittger mit »Planet Eden« den letzten Teil seiner Trilogie über das Triptychon »Der Garten der Lüste« von Hieronymus Bosch. Im Auftrag des Theaters Kiel baut Marc Schnittger seit 2015 für diverse Inszenierungen Großfiguren und ist auch für deren Choreographie verantwortlich. Seit 2019 entwickelt Marc Schnittger in Koproduktion mit der Lern- und Experimentierwerkstatt musiculum Kiel der Stiftung Jovita Hamburg musikalische Theaterprojekte für Kinder.

Marc Schnittger  
**Handlungen**

**Regie** Marc Lowitz, Cora Mehlich (Programm 1)  
Almut Fischer (Programm 2)  
Marc Schnittger (Programm 3 und 4)

**Texte** Gerhard Mensching (1932-1992), Marc Schnittger

**Spiel, Ausstattung** Marc Schnittger, Arne Bustorff

**Premieren** 2. Mai 2002 (Programm 1)  
11. Oktober 2004 (Programm 2)  
7. Dezember 2013 (Programm 3)  
15. September 2017 (Programm 4)

**Kontakt / Booking** **Büro Marc Schnittger**  
Schwanenweg 9, 24211 Preetz  
T +49 (0)43 42 - 787 96 48  
F +49 (0)43 42 - 787 96 49  
info@marcschnittger.de  
www.marcschnittger.de

**Michow Concerts + Management GmbH**  
Postfach 202364, 20216 Hamburg  
T +49 (0)40 - 480 08 08  
F +49 (0)40 - 48 44 43  
info@michow-concerts.com  
www.michow-concerts.com

Gefördert durch das Kulturamt der Landeshauptstadt Kiel, das Ministerium für Bildung und Kultur des Landes Schleswig-Holstein, den Verein Bühnenwerk e.V. und den Fonds Darstellende Künste e.V. aus Mitteln des Beauftragten der Bundesregierung für Angelegenheiten der Kultur und der Medien.

fonds  
darstellende  
künste

SH  
Schleswig-Holstein  
Ministerium für Bildung,  
Wissenschaft und Kultur

Kiel. Sailing.City.

BÜHNENWERK E.V.